

# FICHE TECHNIQUE « FIGNINTO »

La scénographie se compose d'un jeu de tapis de danse - noir recouvrant la totalité du plateau. Le plateau sera équipé en boîte noire à l'Italienne : avec 4 rues de pendrillons, cadre de scène et fond noir.

## À cour :

Au lointain, collé au fond noir : une fresque verticale en tissu ignifugé selon la norme M1 (apporté par la compagnie - largeur 1,5 m environ sur 5 m de longueur) et équipé en sous-perche.

**L'ensemble des matériaux utilisés est ignifugé selon la norme M1**

## DIMENSIONS MINIMALES DU PLATEAU :

Mur à mur : 12 m

Profondeur : 10 m

Hauteur : 7 m

## MATERIEL LUMIERE :

8 DÉCOUPES types 614SX Juliat (1KW, 20° - 40°).

18 DECOUPES types 613SX Juliat (1KW, 30° - 53°).

35 PC 1 KW ou FRESNEL 1 KW

4 Par CP 60

8 Pieds Hauteur 1,70 m (ou échelles)

8 Platines pour projecteurs au sol.

1 Jeu d'orgue a mémoire de 48 circuits (minimum).

## MATERIEL SON:

**DIFFUSION** : Un système de diffusion capable de délivrer 100db en milieu de salle dans une gamme de fréquence comprise entre 20Hz et 20Khz.

4 Sorties directes carte son compagnie RME.

**RETOURS DANSEURS:** 4 retours plateau type 115 L-Acoustics au sol aux 4 coins de l'espace de danse.

## Intercom :

3 postes en régie plateau, lumière et son.

## MATERIEL fourni par la compagnie :

3 lampes tempêtes

Le tissu de fond et une calebasse.

## MATERIEL fourni par le théâtre :

**20 kg de sable clair, fin et sec** (type sablage)

Gélatines : Réf. Rosco : 114 et 119

Adhésifs : Gaffeur aluminium noir

Catering : eau minérale 6 litres mini, café, thé, fruits frais (bananes) et fruits et gâteaux secs.

*Cette fiche technique doit être considérée comme un avenant au contrat de cession. Bien entendu nous pouvons adapter les conditions techniques de ce spectacle, mais une discussion préalable sera nécessaire.*

**Régie générale:** Rémi Combret 06 80 98 41 78 [remycombret@gmail.com](mailto:remycombret@gmail.com)

**Régie Lumière:** Diane Guérin [diane.guerin@yahoo.fr](mailto:diane.guerin@yahoo.fr)