

FICHE TECHNIQUE « DU DESIR D'HORIZONS »

- Compagnie Mouvements Perpétuel - **Salia Sanou**

Ce document comporte 3 pages.

Durée 1H05

En tournée : 4 danseurs et 4 danseuses, le chorégraphe, 2 régisseurs (se) et 1 administrateur.

Plateau :

Cage de scène noire pendrillonage à l'allemande, plus 4 frises.

Nous utiliserons le rideau d'avant-scène pour le début du spectacle.

Espace de jeu : ouverture 14m / profondeur 13m.

Tapis de danse noir sur toute la surface de la boîte noire.

Le décor est constitué de cinquante lits de camp. Nous avons besoin de 2 visseuses électriques.

Présence de 4 mobylettes électriques en jeu. Un électro ou un machiniste sera chargé de vérifier la tension exacte des batteries avant chaque répétition et spectacle avec un voltmètre fourni par vos soins.

Loges : petite collation bienvenue le jour J à 14H. Eau, thé, sucre, café, soda, biscuits, fruits (bananes...) et 8 serviettes de toilette (douche)

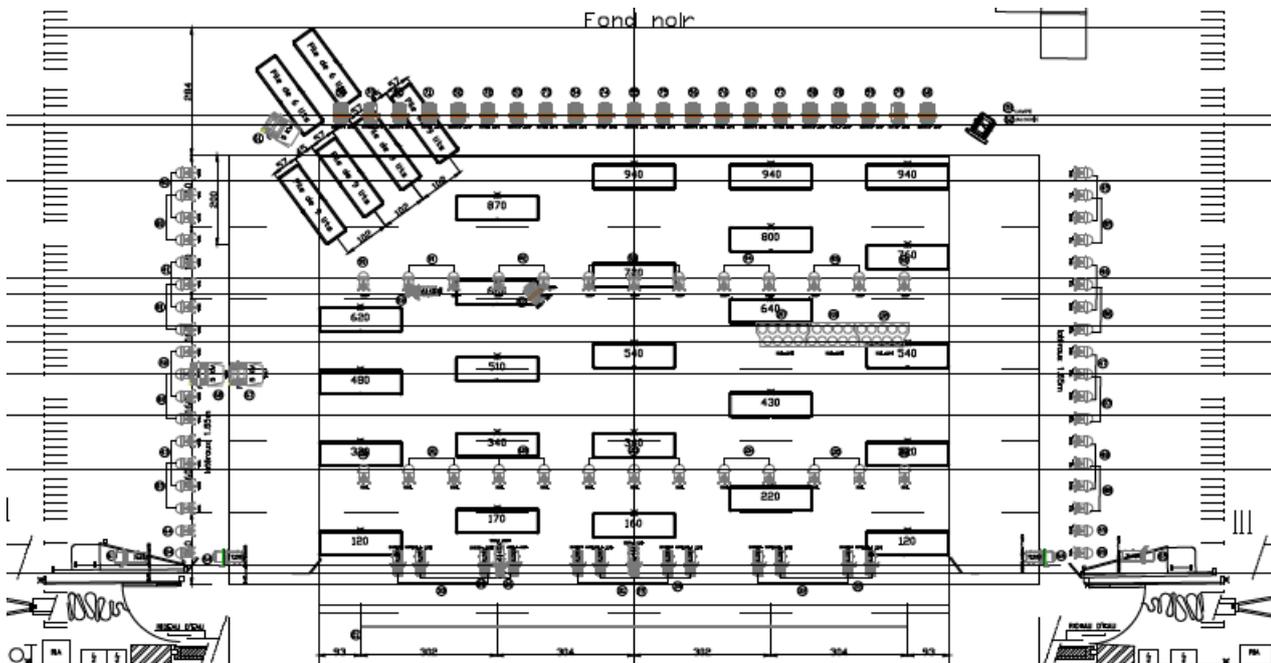
Costumes : prêt à porter simple : pantalon et tee-shirt pour les hommes, robe ou jupe et tee-shirt pour les femmes. Prévoir un lavage / séchage rapide après chaque représentation.

Lumière

Réglage de la lumière à 11m, nous aurons besoin d'une nacelle ou d'une tour Samia en conséquence.

- 1 HMI 4000w avec jalousie et volet 4 faces + tissus d'occultation des fuites.
- 1 découpe HMI 2500w 933SNX Juliat
- 3 Svoboda
- 3 Fresnel 5KW avec volets 4 faces
- 22 PC 2000w HPC 329 Juliat + 12 volets 4 faces
- 12 découpes 1000w 613SX Juliat
- 6 découpes 2000w 713SX Juliat
- 14 découpes 2000w 714SX Juliat
- 3 découpes 1000w 614SX Juliat dont une avec iris

- 62 PAR 64 lampes CP61 (avec les mêmes colliers)
- 8 réglettes fluo daylight graduables
- 1 jeu d'orgue à mémoire avec séquentiel et patch électronique (acceptant les ch/times)
- 85 lignes Graduables 3KW dont 20 lignes pour **les sous perches latérales à 1,70m sur 7m de profondeur.**
- 3 lignes 5KW.
- 2 directes et arrivées DMX pour Fresnel 4KW HMI et 933.



Son :

DIFFUSION : Un système de diffusion capable de délivrer 100db en milieu de salle dans une gamme de fréquence comprise entre 20Hz et 20Khz. Face et Sub séparé + EQ 31b. stéréo

Plus 2 enceintes 115 L-Acoustics avec lyres et 2 élingues 3m chacune à suspendre sur une perche. La position sera définie sur le plan lumière adapté.

RETOURS DANSEURS: 4 retours plateau type 112 L-Acoustics sur 2 AUX stéréos, au sol aux 4 coins de l'espace de danse et une enceinte sur pied pour repère sur le texte dans la coulisse cour.

- ⊃ 1 système HF complet SHURE UR1 (car portée par une danseuse il doit être le plus léger et compact possible) dans les bandes de fréquence autorisées entre 470 et 790 Mhz (non couvert par la 4G)
- ⊃ 1 micro DPA 4060 ou 4061 couleur chair, pas de Head set, avec raccord DPA/Shure.
- ⊃ 2 lecteurs de CD avec auto-cue et auto pause.
- ⊃ 1 console avec pré-ampli de qualité

Régie son en salle de préférence et intercom régies lumière, son et lointain plateau.

Planning de travail

JOUR J-1	DESIGNATION	PERSONNEL
de 8H30 à 12H30	montage lumière et son. plateau (tapis de danse et boîte noire) montage décor	1 régisseur lumière et 3 électros, 1 régisseur plateau et 2 machinistes, 1 cintrier.
REPAS		
de 14H à 18H	Suite...montage lumière et son. plateau	1 régisseur lumière et 3 électros, 1 régisseur plateau et 2 machinistes, 1 cintrier, 1 régisseur son.
PAUSE	Réglage son	1 régisseur son
19H à 22H	Réglage lumière.	1 régisseur lumière, 3 électros et 1 cintrier

JOUR J exemple de jeu à 20H.	DESIGNATION	PERSONNEL
de 9H à 12H	balance son. Conduite lumière. Nettoyage tapis	1 régisseur lumière et 2 électro, 1 régisseur plateau, 1 régisseur son
REPAS		
de 14H à 18H	Répétition	1 régisseur lumière, 1 régisseur plateau, 1 régisseur son. 1 habilleuse à partir de 16H
PAUSE	artistes au plateau	
de 19H à 23H	mise (rafraichissement nettoyage tapis), spectacle et démontage en suivant	1 régisseur lumière, 1 régisseur plateau, 1 habilleuse, 1 régisseur son.

Cette fiche technique doit être considérée comme un avenant au contrat de cession. Bien entendu nous pouvons adapter les conditions techniques de ce spectacle, mais une discussion préalable sera nécessaire.

Régie générale, son et plateau: Rémi Combret 06 80 98 41 78 remycombret@gmail.com

Lumière: Diane Guérin 06 29 58 14 20 diane.guerin@yahoo.fr

Administration: Stéphane Maisonneuve 06 72 40 79 09 stephane.maisonneuve@pasttec.com