

# CIE MOUVEMENTS PERPETUELS :

**SALIA SANOU**

**DOUBALEY**

**TAKUMI FUKUSHIMA**

**MUSIQUE**

*Ce document comporte 2 pages.*

## Lumière

4 PC 2KW + VOLETS

23 PC 1KW 12 découpes 1KW 40° (RJ 614)

8 découpes 1KW 40° (RJ 614 SX)

2 horiziodes 1KW

1 jeu d'orgue à mémoire avec séquentiel et patch électronique. 40 circuits + salle.

Prévoir gaffer alu et Blackvrap

Liste des gélatines :

	PC 1 KW	PC 2 KW	DEC 1 KW
#114			1
#119	18		
#132			7
#53		4	

***Régie en salle, cote à cote son et lumière, svp.***

## Son

Un système de diffusion capable de délivrer 100db en milieu de salle dans une gamme de fréquence comprise entre 20Hz et 20Khz.

1- console avec un égaliseur 31 bandes stéréo sur la façade.

1- lecteur de CD avec auto-pause.

4 -retours de scène, (type XT 112 L.Acoustic), par paire face/lointain, aux 4 coins du plateau.

1 -XLR femelle, lointain cour et une alimentation électrique son.

1 -système HF, 700 mégahertz mini, Shure sans micro (possibilité d'emmener le système de la compagnie)

2 -SM58 Shure.

## Plateau

**1 danseur/chorégraphe, 1 musicienne/danseuse, 1 régisseur.**

Cage de scène nue et noire. Sinon prévoir un pendrillonage à l'allemande.

Tapis de danse noir 10m de profondeur par 12m d'ouverture.

Petite collation le jour J bienvenue. Eau, café, thé, fruits et gâteaux...

## Planning de travail

<b>JOUR J-1</b>	<b>DESIGNATION</b>	<b>PERSONNEL</b>
de 9H à 12H	montage lumière, plateau	1 régisseur lumière et 1 électro. 1 régisseur plateau. <i>régisseur compagnie</i>
REPAS		
de 14H à 19H	montage lumière, plateau et son. Réglage lumière.	1 régisseur lumière et 1 électro. 1 régisseur plateau. 1 régisseur son. <i>régisseur compagnie</i>
<b>JOUR J</b>	<b>DESIGNATION</b>	<b>PERSONNEL</b>
de 9H à 12H	Réglage son. Conduite lumière	1 régisseur lumière. 1 régisseur plateau, 1 régisseur son. <i>régisseur compagnie</i>
REPAS		
de 14H à 18H	balance son et répétition	1 régisseur lumière. 1 régisseur plateau, 1 régisseur son. <i>1 régisseur compagnie</i>
PAUSE	<u>artistes au plateau</u>	<i>régisseur compagnie</i>
de 19H à 22H	mise et spectacle	1 régisseur lumière. 1 régisseur plateau, 1 régisseur son. <i>régisseur compagnie</i>

**Cette fiche technique doit être considérée comme un avenant au contrat de cession. Bien entendu nous pouvons adapter les conditions techniques de ce spectacle, mais une discussion préalable sera nécessaire.**

Régie technique: Rémi Combret 06 80 98 41 78 [remycombret@gmail.com](mailto:remycombret@gmail.com)

Administration : Stéphane Maisonneuve 06 72 40 79 09 [stephane.maisonneuve@pasttec.com](mailto:stephane.maisonneuve@pasttec.com)