

# FICHE TECHNIQUE CLAMEURS DES ARENES Salia Sanou

- Compagnie Mouvements Perpétuels -

*Ce document comporte 4 pages.*

**Durée 1H10**

En tournée : 4 musiciens, 3 danseurs, 5 lutteurs/danseurs, le chorégraphe, 2 régisseurs et 1 administrateur.

## Lumière (Eric Wurtz)

**03** 5KW

**16** PAR64 long, lampes CP61.

**16** PC 2KW (lentilles martelées sinon prévoir #119)

**36** PC 1KW (lentilles martelées sinon prévoir #119)

**12** découpes 2KW 40° (RJ 714 SX)

**04** découpes 1KW 40° (RJ 614 SX)

1 jeu d'orgue à mémoire avec séquentiel et patch électronique, 65 circuits + salle.

Prévoir gaffer alu.

Liste des gélazines :

ROSCO	DEC 714	DEC 614	PC 1 KW	PC 2 KW
767				8
164				8
#132	7			
#119	5	4	36	24

## Son (Hughes Germain, musique Emmanuel Djob)

Sorties directes Carte Son aux amplis, pas de table de mix ni EQ. **Régie en salle.**

**DIFFUSION** : Un système de diffusion capable de délivrer 100db en milieu de salle dans une gamme de fréquence comprise entre 20Hz et 20Khz. Face + Sub matricé.

**RETOURS DANSEURS**: 4 retours plateau large bande sur 1 circuit. Au sol aux 4 coins de l'espace de danse

**RETOURS MUSICIENS**: 4 retours musiciens à cour type L.ACOUSTIC MTD 112.

**SALLE** : 2 circuits en Y sur 4 enceintes séparés. Typiquement 4 L.ACOUSTIC 108 sur pieds.

( carte son Metric Halo 2882 )

**PATCH IN**

1	voix Manu	SM58
2	voix Benilde	SM58
3	voix Sega	SM58
4	voix Elvis	SM58
5	Guitare	DI active
6	Basse	DI active
7- 8	Over Batterie	SCHOEPPS, KM184

**Pré-amp extern**

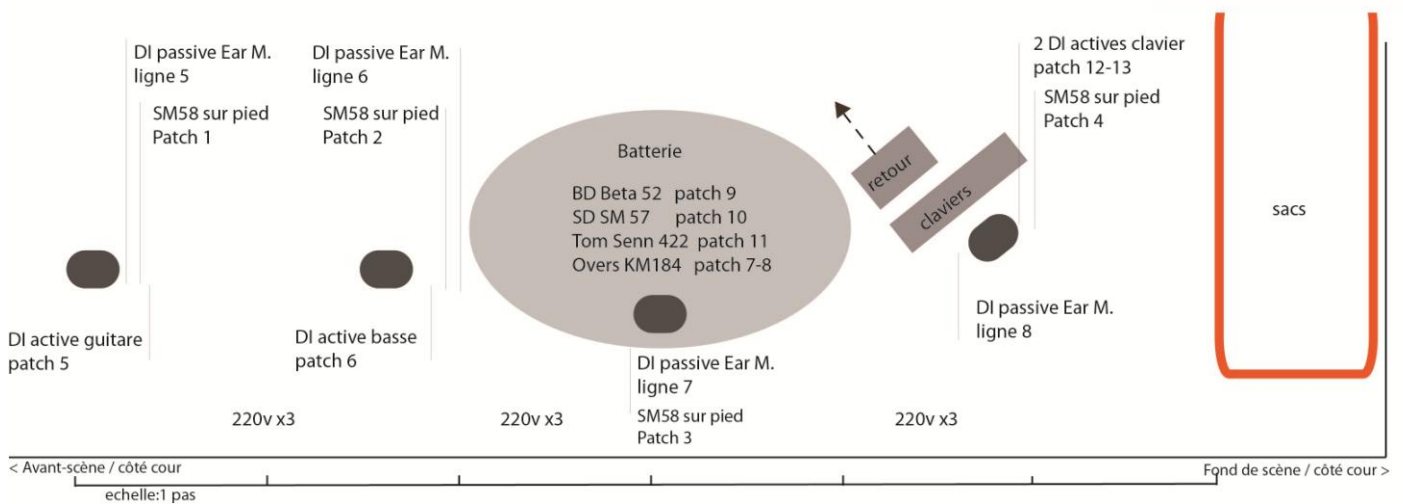
9	GC	D112, RE20, D12...
10	CC	SM57
11	Tom	Senn 421
12 -13	Clavier Nordlead + Yam	DI stereo

**PATCH OUT**

1	Face L	
2	Face R	
3	Retours plateau	
4	-	
5	RETOUR Manu	
6	RETOUR Benilde	
7	RETOUR Sega	
8	RETOUR Elvis	
9 - 10	convert S/PDIF>analog	2 DI Arrière Salle

**IMPLANTATION MUSICIENS**

(plateau pendrillonné à l'allemande jardin/cour)



**Plateau (scénographie Mathieu Dupuy Lorry)**

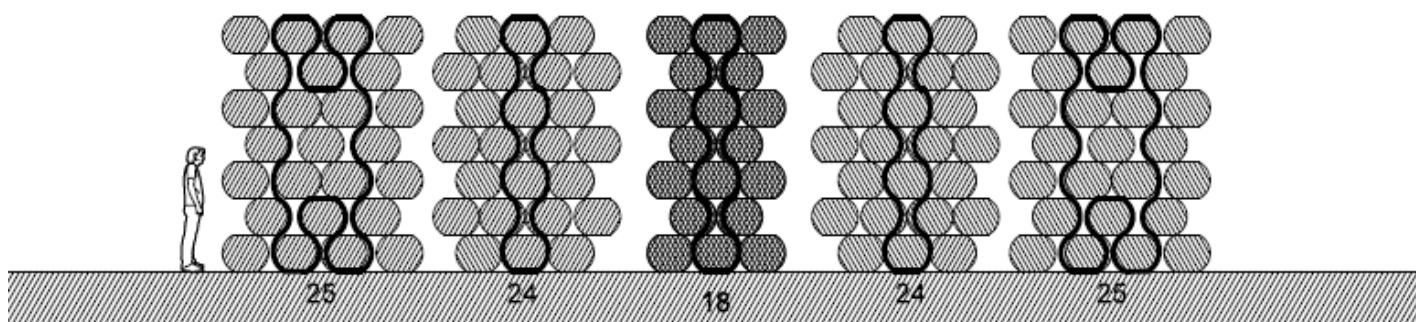
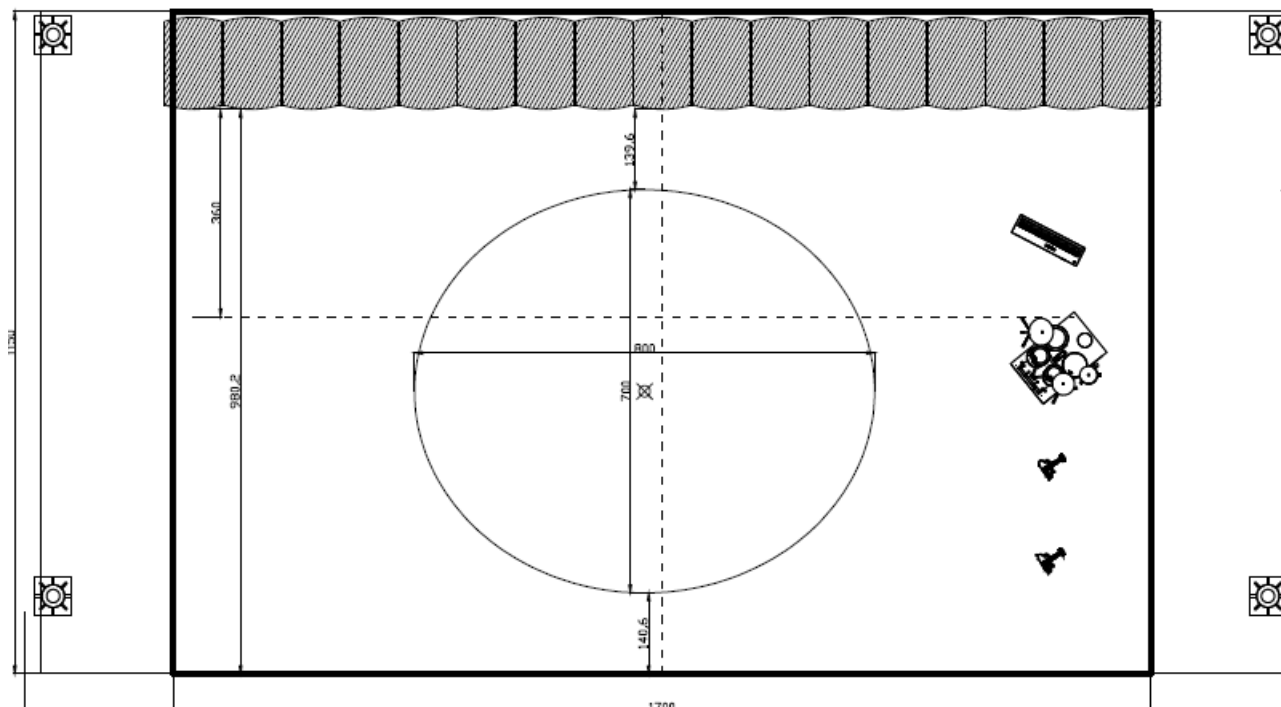
Cage de scène noire pendrilloné à l'allemande. Possibilité de ne pas mettre le fond en fonction du mur du lointain.

Si le mur du fond est loin nous utiliserons une dizaine «d'échelles projos sol» lestées de 40kgs chacune derrière le mur de coussins pour le caler.

Tapis de danse blanc propre de 12m de profondeur par 16m d'ouverture, centré.

Compresseur: Le décor est constitué d'une centaine de sacs gonflables. Nous emmenons un compresseur à air et nous demandons également au théâtre d'en fournir un deuxième. Cuve 100l. Mini. Avec un tuyau de 20m.

Loges : petite collation bienvenue le jour J à 14H. Eau, thé, sucre, café, coca cola, biscuits, fruits et 12 serviettes de toilette (douche)



## Planning de travail

JOUR J-1	DESIGNATION	PERSONNEL
de 9H à 12H30	montage lumière et son. plateau (tapis de danse et boite noire). 2 machinistes gonflage des sacs	1 régisseur lumière et 2 électro, 1 régisseur plateau et 3 machinistes. 1 cintrier. 1 régisseur son.
REPAS		
de 14H à 18H30	montage lumière et son. plateau (gonflage décor, mise en place et sanglage).	1 régisseur lumière et 2 électro, 1 régisseur plateau et 3 machinistes. 1 cintrier. 1 régisseur son. 1 habilleuse.
PAUSE		
19H30 à 22H30	Réglage lumière.	1 régisseur lumière, 2 électro et 1 cintrier

JOUR J exemple de jeu à 20H.	DESIGNATION	PERSONNEL
de 9H à 12H	Réglage son. Conduite lumière. Nettoyage tapis	1 régisseur lumière, 1 régisseur plateau, 1 régisseur son
REPAS		
de 14H à 18H	Balance son et répétition	1 régisseur lumière, 1 régisseur plateau, 1 régisseur son.
PAUSE	artistes au plateau	1 régisseur
de 19H à 23H	mise (rafraichissement tapis), spectacle et démontage (2H.)	1 régisseur lumière et 1 électro, 1 régisseur plateau et 2 machinistes, 1 régisseur son, 1 habilleuse

***Cette fiche technique doit être considérée comme un avenant au contrat de cession. Bien entendu nous pouvons adapter les conditions techniques de ce spectacle, mais une discussion préalable sera nécessaire.***

**Régie générale, lumière & plateau:** Rémi Combret 06 80 98 41 78 [remycombret@gmail.com](mailto:remycombret@gmail.com)

**Son:** Hughes Germain 06 79 16 00 40 [hgermain@netcourrier.com](mailto:hgermain@netcourrier.com)

**Administration:** Stéphane Maisonneuve 06 72 40 79 09 [stephane.maisonneuve@pasttec.com](mailto:stephane.maisonneuve@pasttec.com)