



Publié sur RFI (<http://www.rfi.fr>)

29e Francophonies en Limousin : Salia Sanou décomplexe la danse africaine

Par José Marinho

Créé le 2012-10-01 04:00

Lu, 2012-10-01 02

1



Salia Sanou aux 29e Francophonies en Limousin.

You Tube

Au-delà des frontières est la première création « grand format » solo du chorégraphe burkinabè Salia Sanou depuis la fin de sa collaboration avec Seydou Boro.

Au-delà des frontières n'est pas uniquement de la danse contemporaine africaine, il y a aussi du théâtre, de la musique, de la peinture abstraite et un funambule. En convoquant sur scène différentes disciplines artistiques et la technologie de l'image, Salia Sanou rompt avec une certaine création traditionnelle africaine. Il imagine alors un voyage sans destination, une réflexion sur la possibilité d'un dialogue entre les cultures pour abolir les frontières géographiques, mentales et imaginaires. Dans son nouveau spectacle très poétique qui ressemble à une fable des temps modernes, quatre danseurs semblent rétablir le contact avec des énergies africaines anciennes. « *Ils réveillent la peur qui dort en nous depuis la nuit des temps, celle d'aller vers l'autre, au-delà des frontières, quelles qu'elles soient, ici ou ailleurs. L'art est là pour créer ces passages vers l'utopie, l'espoir* ».

[29e francophonies du Limousin](#)

CULT Reportage 01/10 Salia Sanou/ Francophonies en Limousin

France Culture Reportage culture José Marinho Danse France Reportage

URL source: <http://www.rfi.fr/emission/20121001-francophonies-limousins-salia-sanou-decomplexe-danse-africaine>